

日九念月五年七十國民

定價
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元二
角每月二角日本同其餘外國各
埠加倍均作大洋計算報資生車
郵費在內郵費加

價目

今日一張售大洋二分

請穿，滬上唯一美術化的
是美術化的新品，
是迎合潮流的皮鞋，
是愛美者所必需，
是合於衛生的皮鞋，
是節省金錢的好機會，
是交際家唯一之要物，

電話 七六八六
中央路 四馬路
第一百二十五號
對面上海第一百

久咳成癆

多咳傷肺日久成癆
食消癆必愈之藥
今外國醫藥兩界
唐拾義大藥房
凡直接有革喉溶癆
之效間接有防癆保
肺之功正本清源
此藥屬每瓶一元
凡每瓶夾附贈券
一張交總行可換
畫報無分附入
換書辦法與上述
同者均偽請勿誤
總行上海愛多
廣西路

父大藥廠

內務部 註冊商標

女界寶

每打十九元

四

氣血充
骨節痛
經水不
調

子宮寒冷
不能受孕
產後虛弱
服之立效


每瓶一元

四

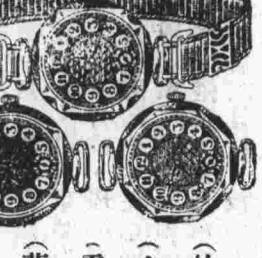
總發行所 上海大馬路 大洲藥房

分發行所 廣州大馬路 大洲藥房

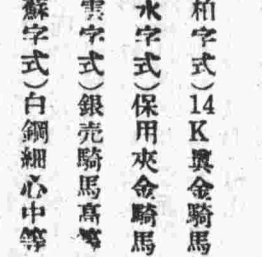
六十餘家凡本行售出之鐘表
支近向
支修聯
號享免
得或減
費利益



(喻字式)
夜光面
新式上
等手表
每只二元八角




(柏字式) 14K真金騎馬傳等手表每只十二元八角
(水字式) 保用夾金騎馬上等手表每只六元五角
(雲字式) 銀亮騎馬高彎手表每只六元五角
(蘇字式) 白鋼細心中等手表每只二元七角
(潘字式) 夾金鋼機特等手表每只二元六角

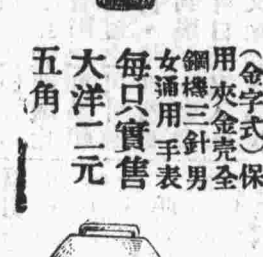


每只實價大洋三元


(威字式) 老牌十年夾金亮
雙騎馬掛表每只十四元
(謝字式) 老牌銀亮雙騎馬
掛表每只六元
(鄒字式) 夾金上等掛表
每只三元八角



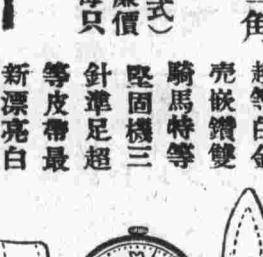
時針准足堅固




(金字式) 保
用夾金完全
女滿用手表
每只實售
大洋二元五角




(萬字式)
夾金廉價
手表每只
二元




超等白金
亮嵌鑽雙
騎馬特等
堅固機三
針準足超
等皮帶最
新深亮白
金手表




每只實價大洋三元




此表非
花打式樣




最新時
高絲新
表向帶
式優機
固最純
鋼機雙
形嵌馬
方長局
花字式
14K真
每只十
元六角
方字式
夾真白
每只十
元八角
命字式
上等銀
每只十
元六角
任字式
十年夾
每只十
元六角



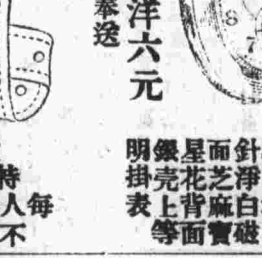
每只實售大洋六元




(魏字式)
黑鋼亮純
鋼機最堅
固准足時
白磁面實
用鋼亮手
表



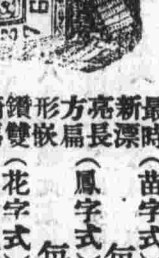
每只實售大洋六元




法監鋼練泰送




此表非
花打式樣




最新時
高絲新
表向帶
式優機
固最純
鋼機雙
形嵌馬
方長局
花字式
14K真
每只十
元六角
方字式
夾真白
每只十
元八角
命字式
上等銀
每只十
元六角
任字式
十年夾
每只十
元六角




每只實售大洋六元



(陶字式)
紋銀亮厚
柄嵌白磁
針馬機雙
針淨白磁
星花底面
優亮上等
明掛表



每只實售大洋六元



法監鋼練泰送

寸金難買寸光陰珍貴之時刻須宜預備的准之時
表欲得便當而便宜可通信於新北門內侯家路大
同興送貨付價不值包退簡單章程登列於左

一本號發起本埠函購送貨部專為顧客便利起見
一通信地址新北門內侯家路八十五八十七號發
一約定時刻守信送到 一送貨物不合常規決無強
主顧不得故意推諉掉而再掉除欠讓信等情 看貨
不取分文車馬等費 一所定價目期以兩月逾時隨
定貨物隨時付值當由推銷員開呈發票立出保用
鐘慶傍晚一概不送 一花目繁多不及細舉備有
新式各種貨樣函招而擇欲者售之不買亦可 一
如蒙駕臨惠顧特別優待無任歡迎

中華民國十七年三月十三日立
大同興通信交易部經理盧齊眉啓

園生冠

起日五初月四
店老地畝九店支街盤棋合聯
天十期展價減大
部食麵點茶菜酒室冰飲樓二

南京路

先施永安及
各煙紙店均有出售
華達煙公司出品

GOOD CHANCE
CIGARETTES

煙香牌女英司公洋南

碼筒

女英洋南

THE BEAUTY
CIGARETTES
MADE IN HONG KONG

慎一畫女英贈元一信罐三

流行全球的羅克眼鏡
 可最見發明第壹家
 印道的無痕影戴了羅克眼鏡
 式樣美觀非常輕便舒
 戴東羅克眼鏡的特點
 欲受社會歡迎者不可不戴羅克式
 大新街中遠東眼鏡公司謹啓

是遠東公
 那是人人都
 鼻樑上毫
 並且是



龍天)

向張作霖盡忠告

(嬌嬌)

(鯉夢)

五月一日、昨晤者偕內子、舉動自然又非其他各校之期、新倉三小、與作浦
教育會、作客於聯合、該區所能見其瑣屑、更有幼稚
縣教育局有發起聯合、過區之洋田田舞、蝴蝶舞、
屬男女學校運動會開會、舞態翩翩、更能令人拍掌
卅七期本報、曾披載其略、叫絕、迨至第二日、觀衆驟
加、統計三日、曾披載其略、加至數倍、竟使後來者
熱烈之歡迎者、首推淑英、互抱向隅之嘆、而無插足
之地、頃以該校有以致之能出人頭地、故有演成
女校、團體操、步伐整齊、之能出人頭地、故有演成
姿、優美、舞蹈如薔薇、之能出人頭地、故有演成
舞、印度舞、則自材材活潑、第三日、爲田徑賽決賽、
然淑英選手、每能於角角

聞北林記更新舞台

自四月初一
日起聘請粵
藉著名廚師
精製粵菜美
味無比定價
低廉女子招
待格外週到

經售
荷花牌紙
包冰淇淋
雲南路
中央七二
號廿二
口南雲路
角六

●電話●
女修子
七二二
七二二
二二二
二二二

王親臨香

紅 香 小

劉喜鳳	王冠影	筱紅菊	筱紅月	張韻樓	陳佩卿
蔡桂香	張培吉	劉鳳卿	劉斌嵐	周翠華	

(侍天)
(者罪)

初六晚，友人偕余赴丹桂觀劇。至九時半，前數齣，余未觀、無可記、大約亦無足紀、至珠簾未出場、安舒元本抵戲遲良、在前余未觀、安舒之劇、茲則觀其起李克用、扮相台步功架、與齣相近、噱言雖不相合、然唱腔向應有盡有、噱調雖是假戲、不難聽、唱時亦無作作態、臨近要演瘡花松之病、做派亦循規蹈矩、對刀下海潮火氣、與周德威會陣對峙、亦乾淨淨式、無拖泥帶水的難看、惟念白之字音、間有似大舌者、不知安舒否果大舌也、大略爲程玉之罵敵、聞得玉苦爲愛合成人、年僅二、係一資格不深、初無甚名之票友、不過嬌子本錢尙殷、自入京師事瑯卿、及門受業二年有餘、瑯卿喜其誠懇用心、乃樂傳其技、在京偶有一登台、尚能博觀眾之熱捧、南歸後杜門不出、亦未搭班、黃桂秋去、丹桂一時無相當之旦材、故聘玉晉升桂秋繼任、見其起旦后、論唱、使徒迂迴乾淨老當、非故意要腔傲勢者比、無不及太通之高低、吾節之尺寸適合、並非一個腔拉多長、特別恭維、輕重急徐、高低低、短之抑揚頓挫、即好的、那麼反到壞了、如食饌然、不鹹不淡、既可口而又入味、有水到渠成之妙、又如初寫家庭

(三冊)
(陳邵吾遺著)

端公曰：吾非爲彼言，特時勢不佳耳。余曰：時勢端所知，但交涉事有應爭者有不應爭者，應爭而亦讓，何以自立？彼如必改限半年，則米價應以三兩六錢爲限，（後日領商改爲三兩八錢）過此則停辦，彼救災民，我豈能不自顧其民耶？倘彼復開說請客，已交陳某，無暇復問也。端公唯唯，斟辦沈君，亦主茲議，乃與日領送商，卒從吾言，訂約十八條，簽字蓋章，端公見之曰：何商結之易耶？余曰：理應如是，日人購米將作罷矣，已而果然。

（一）在中國國民黨指導之下團結起來！（二）誓
死保衛！（八）共同維持後方秩序！（九）完成北伐！

（一）在中國國民黨指導之下團結起來！（二）誓
死保衛！（八）共同維持後方秩序！（九）完成北伐！

(弓天)

一數日前會見某報一稿、仿都門菊部之有梅荀桂向四大金剛舊例、奉海上名花衫黃玉麟、劉筱衡、趙君玉、楊慧儀爲南派四大金剛之說、娛人就義、令剛美談詠非茲四子莫屬、某君立論、殊有見地、迥非阿私所好、妄立奇譌可比、之四人者彼衡在丹桂、慧儀新近亦搭天蟾、玉麟君玉則向隸上海舞台、丹桂天蟾各擅其一己大足自豪、而上海乃一家有其二、衡玉麟之扮相唱做、君玉之老牌子、無怪上海舞台客滿牌樓見高掛、聞閩芳法後未有之先聲、非二大金剛之佛法無邊而何、因大書特書曰上海舞去四大金剛有其二、紀盛也、

府大堂給獎、銀鼎銀眉銀牌旗匾、與夫銳架之屬、數可百餘件、余無以贊、於草率間、嘗錄荀子語「華善相樂」四字以綾緞題贈之、長款

服自
之失
學生

適墮其術爾誠不若趁此下台，以保首領爲愈也。

(鯉夢)

與作浦三名故，與街夾，結果而生智、承其上一之與爲、當角。

聲中，佔其首席、好事者因稱之曰長勝將軍、尤可謂至矣蓋矣、當湖某女生、以爲受挫於人、則無可忍、不覺於萬目睽睽之際、嗚咽而泣、可謂絕絕、其腸腦之一好勝力、亦可見一斑、閉會後、評判主任侯服周、運動場長王夢熊等、榮各詳判員生處核數、呈送該長浦更生處核奪、並定於二十日在縣政

表演之落於人後、一再備其兄某輩、某輩寬幅、大肆反抗、村婦罵街、可觀見、雖不足奇、亦頗爲街、事、孰知高某老羞成怒、逕枉縣公署及教育局、欲與諸評判員、排擠諸某先生舌戰、筆儒之故事、口口聲聲、非與諸評判員、以法律相見決不可、縣長播更生願以好好先生情形、爲笑察此、遂致於念七事、計、遂致於念七、日給與、另委陳雨時爲督仲連免得臨時再生教節也。

諸其弟及弟弟
緒三弟弟

戴葆成精醫

凡白濁初起，用科學
時病，移後，往科
道，上見黃，尿色
禪生，見苦，惟逐
骨痛，生黃，苦，惟
能痛，生黃，苦，惟
當痛，生黃，苦，惟
此痛，生黃，苦，惟
國最令針藥，尿道
除期梅毒及男女
包三第一人家樓
弄

共舞台坤伶曹冰艷

壞，亦
然正宗
申衫首
金因玉
旦、兩
女論、
男則真
、其好處、是各從本
來的、自然是天衣無
縫中能忘其戲服二字
且所以勝於名旦也
戲劇技藝腔子裏頭的
養狗大會

想、一爲戲臺上良心之評判、惡亦
未必以鄙人所論爲偏、而爾有意挑
剔也、余猶憶昔日吸烟時之經驗、
離象牙犀角翡翠碧玉璽橄欖各極漂
亮貴重之鎗、貴則貴矣、美則美矣
、一研究到鎗裏之滋味、則仍不如
黃雀並竹筒之過癮、故爾芳池飲小
觥、

不及、有水到渠成之妙、客
前途努力、勿染外江海派
一日也、刻玉青本南人、而
王氏、吾故譽人曰、南伶北
勝、

按余觀劇時、有戲劇月刊



先正典型、爲今世伶且中得、詩已刊之快活林、

眞正過盛、坤且雖盛何傷、但金猶
有一言以告今之顧曲者、卽是今日
坤且雖盛、而眞正名且並不因坤且
而減色、特是坤且一日不能與名角
合演時、則坤且恐不能如今日風潮
之盛、亦不過等於當年之羣仙覓兒
戲耳、伶人當以技藝爲重、無太過

名聲、名流占半、而兩
相得彰彰、余尤屬羨而稱

□時居夏令、海島蒸人臭烘
時而生、擾人好夢、人多夢
友人鍾君、發明一立號臭丸
凡一經試用、無不立效、其
每罐祇售大洋兩角、發行

特別市黨務指導委員會宣傳部

特別市黨務指導委員會宣傳部

郎周)

葛次江曾經和李旦旦林楚楚拍過一張西廂記的片子，略與電影有點淵源的人，也許還記得起他咧。次江是南通俗工學校的高材生，學的是小生，扮相跟余唱做表，沒有一件不好到極點。張四先生當時最賞識他，太平校役解散，那時他的先生歐陽予倩剛在民新公司當導演，便把他介紹去做本演員，接連便拍了天娃歌女西廂記兩張片子，與論道不絕。他回去自己却總還認電影是副業，很以不能大展長才為憾。我們做朋友的也幫他可惜，所以偶爾有什麼影排和學校遊戲，便拉他去串，滿兩下子，有一回串販馬戲，被余振振看見了，便沒口子的贊好，振振的眼界是，何等高法，竟對於次江如此的傾倒起來，他藝術程度的深遠，頑意兒多，是可想而周了。去年底馮子中和收了曹冰颺，便把次江介紹給馮子中和，到也誠心誠意想幹下去，我們也替他手腳，以為次江的頑意兒，不久便可以與馮人士相見，不想好事多磨，沒多時便出一件不可告人的事，次江就去和子中表示，要辭退的意思，子中和呢也怕帶累了好後輩，也就爽爽快快答應罷，我記得在五、六天前有一張小報上還記着這段戲份的事咧，這次曹冰颺搭了共舞台，沒得有小生搭角，很感不便，子和又不得不想起次江來，實在是除了他簡直找不出一個好角，便發快信催他來，却託性情人品又好到萬分呢，次江因為父病回通，便盡快信催他來，

(官判)

又本同僑寓甚小一則弟某伯言
由選題及乎我者皆不能拔其
七也似此抬格升格以王孟來
時者中有一祝祝卿中二字
有者於存卷中轉錄其
陸附指教於下
向陸 弟某伯言
近見此作爲
近入丹桂之程玉菁、王演青衣杜
場者不乏人、爲各界所贊許、惟前
爲齊瑤卿入室弟子、正非一般冒牌欺世之徒、可同日而語、但有一節、
玉菁在瑤卿處賣藝、尙未滿期、以玉菁聰明放、雖未滿期、而爲已卓然
父本同僑寓甚小一則弟某伯言
可觀、此次來滬、並未徵得瑤卿之
卿同意、且不辭而別、有類及無類、
迷、然而玉菁亦不怒其無禮、
述、曾有書抵名嘉應關臣、略、
謂我師徒並未斷絕關係、感情、
亦未傷、此次入丹桂、已來、
告我、並約名琴師李潤琴兄來、
流就亡、登台之日、請予捧出
云云、原函製版刊布、當可祛
外界之惑矣、

(郎周)

曹公臨蘇人、曾一度墮落風塵、方今
勢之顛倒者也、去歲來滬、乃則
西子和門、習青紅花衫、一經薰染、
是日可觀、貴妃醉酒、春香鬧學、
馮小春爲其傑作、今已出演共舞臺
、昨過予和屬爲文張之、爰略誌數
語以爲介、

(續)

城橋南威德里、富士文具公司內、

754

走勢狂、比已少阻擊、每日午後仍爲
子順賀、及二小姐理、(一)
○瑞德實自月初後、下午一時往夏
月調家爲蔭塔設戰太平、晚在第一
台排開天開地。(一)
○黃玉麟病癢已久、近在家吊橋橋
勤、聲音更覺嘹亮、(龍)

